

لُغَةُ الضَّاد

أَلْمُحَادَثَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلنَّاطِقِينَ بِالْفَارِسِيَّةِ

الْمَرْحَلَةُ التَّمهِيدِيَّةُ الثَّانِيَةُ

مهدي اصغري

سرشناسه	:	اصغري، مهدي، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پديدآور	:	لغةالضاد مكالمه عربی برای فارسی‌زبان‌ها/ مهدی اصغری.
مشخصات نشر	:	تهران: مهدی اصغری، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهري	:	۲۴۸ص .
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۵-۵۸-۱
وضعيت فهرست نويسي	:	فيپا
يادداشت	:	عربي.
موضوع	:	زبان عربی مکالمه و جمله‌سازی
رده بندي كنگره	:	۱۳۹۲۷ل ٦الف/ ٦١١٥ PJ
رده بندي ديويي	:	۷۸۲۴/۴۹۲
شماره كتابشناسي ملي	:	۲۲۹۸۴۰۱
تاريخ درخواست	:	۱۳۹۲/۰۱/۲۰
تاريخ پاسخگويي	:	۱۳۹۲/۰۱/۲۷
كد پيگيري	:	۳۱۳٤۷۳۹

لغة الضاد (المرحلة التمهيدية ۲)
تألیف : مهدی اصغری
نرم افزار: روح الله شهبازی
تایپ: مینا دودانگه
صفحه آرايي: سمیه محمدی
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ: دوم/ زمستان ۱۳۹۳
تلفن مرکز پخش : ۰۹۳۵_۵۵۸۳۳۵٤ – ۰۲۱_۸۸٤۵۹۸۷۲
www.arabinet.ir

محتويات الكتاب

بسم الله الرحمن الرحیم

جهان در چند دهه ی گذشته شاهد رشد چشمگیر رویکرد ملتها و دولت ها به زبان قرآن کریم، زبان عربی فصیح بوده است. این رویداد مبارک نه تنها در میان مسلمانان غیر عرب بلکه در میان غیر مسلمانان وعرب زبانان که خود قرنها با گرایش به لهجه‌های عامیانه از عربی فصیح فاصله گرفتند، غیر قابل انکار است.در این میان کشور ما نیز از این جریان مستثنی نبوده است.

در پاسخ به این نیاز روز افزون در سالهای اخیر مجموعه‌های متعدد آموزش مکالمه‌ی عربی فصیح در داخل و خارج از کشور تألیف و تدریس شده است. دست اندرکاران تهیه‌ی این مجموعه‌ها تلاش کرده اند تا نیاز علاقمندان به یادگیری این زبان را بر آورده سازند و در این مسیر به موفقیت‌هایی نیز دست یافته اند.

مخاطب بسته‌های آموزشی تألیف شده در خارج از کشور به طور عام غیر عرب زبان‌ها هستند. این مجموعه‌ها عموما از ویژگی آموزش روشمند و علمی زبان برخوردارند اما آنطور که باید، پاسخگوی نیاز زبان آموز ایرانی نیستند چرا که زبان فارسی با ویژگی‌های منحصر به فردش در پیوند با زبان عربی همچون اشتراک در حروف و بسیاری از واژگان، فارسی زبانان را از کاربران زبان‌های دیگر متمایز می‌نماید این ویژگی‌ها ایجاب می‌کند که بسته‌ی آموزشی زبان آموز فارسی زبان نیز متمایز و منحصر به فرد باشد.

از سوی دیگر بسته‌هایی که در داخل کشور تألیف یا تدوین شده اند غالبا از ویژگی آموزش روشمند، علمی و نوین زبان بهره‌ی کافی ندارند که این خود، دلیل اصلی عدم موفقیت چشمگیر این مجموعه‌ها در آموزش این زبان به شمار می‌رود و از این رو است که تا کنون نصیب یادگیرنده‌ی ایرانی از این دو گروه بسته‌های آموزشی اندک بوده است.

با توجه به این نقایص و باهدف جبران آن، مجموعه‌ی "لغة الضاد" که از منابعی همچون "العربية للحياة" و "العربية بين يديک" و "الكتاب الاساسی" و مانند آن سود جسته است پا به عرصه‌ی آموزش مکالمه‌ی عربی می‌گذارد. این بسته با بهره گیری از منابع اصلی و به روز آموزش مکالمه‌ی عربی در دنیا از آخرین دستاوردهای علومی چون آموزش زبان، روانشناسی آموزش و زبان شناسی برخوردار است و کمبودها و نقاط ضعف هر یک از منابع آن با نقاط قوت دیگری یا با بخش های نگارش شده، جبران شده است. مجموعه ی "لغة الضاد" با توجه به

مقدمه

آشنایی مؤلف آن با ویژگی‌های زبان آموز ایرانی و شناسایی نیازهای مخاطب ویژه اش در طی بیش از بیست سال تدریس مکالمه، قواعد و ترجمه‌ی زبان عربی در مؤسسات آموزشی، حوزه‌ها و دانشگاه‌های کشور و پس از چند دوره تدریس و انجام جرح و تعدیل لازم به عمده نیازهای مخاطب خود پاسخ می‌دهد و او را گام به گام به قابلیت سخن گفتن و نوشتن به این زبان و توانایی فهم شنیداری و نوشتاری آن مجهز می‌سازد.

بی تردید این مجموعه نیز همچون هر بسته‌ی دیگری در کنار قابلیت‌های فراوانش، کمبودهایی دارد که امید است با طرح نظرها وپیشنهادهای سازنده‌ی صاحب نظران، مدرسان و زبان آموزان عزیز به حداقل ممکن کاهش یابد.

و من الله التوفیق

مهر ماه ۱۳۹۳

مهدی اصغری

الوَحدَةُ الأُولَى

(التَّسَوُّق)

الحِوارُ الاوَّلُ :

البائِعُ : أَهْلاً وَ سَهْلاً.
البائِعُ : أيَّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟
البائِعُ : تَفَضَّلِ المعْجَمَ العَرَبيّ. و ماذا تُريدُ أيْضاً.
الطالِبُ : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ.
البائِعُ : هَذا كِتابُ القِراءَةِ ، و هَذا كِتابُ القَواعِدِ.
البائِعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ و القَلَمَ. هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟
البائِعُ : المطلوبُ ثَلاثونَ رِيالاً.
الطالِبُ : أُريدُ المـُعْجَمَ العَرَبيّ.
الطالِبُ : أُريدُ كِتابَ القِراءَة، و كِتابَ القَواعِدِ.
الطالِبُ : أُريدُ دَفتَراً و قَلَماً.
الطالِبُ : لا، و شُكْراً.
الطالِبُ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَلاثونَ رِيالاً.

١ عَيِّنِ الجُملَةَ الصَّحيحةَ و الخاطِئَةَ فيما يَلي:

١ يريدُ الطّالبُ المعجمَ الإنجليزيّ.
٢ لدى البائع المعجمُ العربيّ.
٣ يريد الطّالب دفاترَ و اقلاماً.
٤ يشتري الطّالب كتابين.
٥ يطلبُ البائع عشرين ريالاً.

٢ أَجِب عَنِ الأَسئِلةِ التّالية:

١ أيَّ معجم يريد الطّالب ؟
٢ أيَّ الكتب يشتري الطّالب ؟

٣ كَم دفتراً و قلماً يشتري ؟
٤ مَنِ الّذي يشكر ؟
٥ كَمِ المطلوب؟

٣ حَوِّلِ الحِوارَ إلى نَصٍّ سَرديّ.

الحِوارُ الثّاني :

البائِعُ : مَرْحَباً ، أيَّ خِدْمَةٍ ؟
المرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً و لَحْماً و دَجاجاً.
البائِعُ : تَفَضَّلي السَّمَكَ و اللَّحْمَ و الدَّجاجَ، و ماذا تُريدينَ أَيْضاً ؟
المرْأَةُ : أُريدُ خِياراً و بَصَلاً و طَماطِمَ.
البائِعُ : تَفَضّلي الخيارَ و البَصَلَ و الطَّماطِمَ. و ماذا تُريدين أيْضاً؟
المرْأَةُ : أُريدُ سُكَّراً و شَاياً و بُنّاً.
البائِعُ : تَفَضّلي السُّكَّرَ و الشَّايَ و البُنَّ. هَل تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟
المرْأَةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ، و عُلبَةَ مِلحٍ.
البائِعُ : هَذا طَبَقُ البَيْضِ، و هَذِهِ عُلبَةُ الملحِ، المطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً.
المرْأَةُ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانون ديناراً.

١ عَيِّنِ الجُملةَ الصَّحيحةَ و الخاطِئَةَ فيما يَلي:

١ تُريدُ المرأَةُ سمكاً و دجاجاً و لحماً.
٢ تَشتَري خِياراً و خسّاً و بَطاطا.
٣ هي تَأخُذُ عُلبَةَ سُكَّر و كيلواً من البَيض.
٤ المطلوب ثَلاثون ديناراً.

٢ أَجِب عَنِ الأَسئِلةِ التَّالية:

١ هل عِندَ البائع السّمكُ و الدجاج و اللحم؟
٢ ماذا تطلبُ المرأة من الخضراوات؟
٣ كم طبقاً من البيض تطلب؟
٤ كم ديناراً تدفع للبائع؟

٣ حَوِّلِ الحِوارَ إلى نَصٍّ سَرديّ.

الحِوارُ الثّالِثُ:

البائِع : تَفضَّلْ، أيَّ خِدْمَةٍ ؟
المشْتَري : أُريدُ قَميْصاً، لَو سَمَحْتَ.
البائِع: تَفَضّلْ هُنا، هذا قِسمُ القُمْصانِ. هذا قَميصٌ أَبْيَضُ، و هذا أَصفَرُ، وهذا أَزْرَقُ، و هذا أَحْمَرُ و هذا أَسْوَد.
المشْتَري : بِكَمِ القَميصُ؟
البائِع : القَميصُ بِعِشْرينَ ديناراً. أيَّ قَميصٍ تُريدُ؟
المشْتَري : أُريدُ القَميصَ الأَزْرَق.
البائِع : هَذا هُوَ القَميصُ الأَزْرَقُ.
البائِع : لَدَيْنا أَثْوابٌ جَميلَةٌ.
المشْتَري : بِكَم الثَّوْبُ؟
البائِع : الثَّوْبُ بِثَلاثين دِيناراً.
المشْتَري : أُريدُ الثَّوْبَ الأَبْيَض.
البائِع : المطْلوبُ خَمْسونَ ديناراً.
المشْتَري : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسونَ ديناراً.

(التَّسَوُّق)

١ عَيِّنِ الجُملةَ الصَّحيحةَ و الخاطِئَةَ فيما يَلي:

١ يريد المشتري قميصاً.
٢ لدى البائع قميص رماديُّ اللون.
٣ القميص بعَشَرة دنانير.
٤ يأخذ المشترى ثوباً أبيض.
٥ المطلوب خمسون توماناً.

٢ أَجِب عَنِ الأَسئِلةِ التّالية:

١ ما ألوانُ القمصانِ لدى البائع؟
٢ أيَّ لون يريدُ المشتري؟
٣ كيف الأثواب لديهم؟
٤ أيَّ ثوبٍ يأخذُ المشتري؟
٥ كَمِ المطلوب؟

٣ حَوِّلِ الحِوارَ إلى نَصٍّ سَرديّ.

به نظر شما، آیا معلم زبان لغت نامه یا دایرة المعارف ناطقِ زبان است؟!

١ أجر الحوار الآتي كما في المثال:

م: جريدة / ١٥ ريال

ط١: جريدة من فضلك. ← ط٢:هذه هي الجريدة.

ط١:بكم الجريدة؟ ← ط٢: الجريدة بخمسَة عشَرَ ريالاً.

قلم / ١٠ قروش.	ورق / ٤ ريالات
كتاب / ٦٨ ريال	مجلّة / ٤٥ ريال
حقيبة / ٨٢ ريال	كُرّاسة / ١٨ ريال

٢ إقرأ

أنا أريدُ (١٠) أقلام	أريدُ (١٠) رسائل.
نحن نريدُ (١٤) كتاب.	نريدُ (١٤) جريدة.
هو يريدُ (٣٣) تومان.	يريدُ (٣٣) حقيبة.
هي تريدُ (٥١) دولار.	تُريد (٥١) رسالة.

٣ أجر التدريب الآتي كما في المثال:

م:ورق رسائل **ط: أريدُ ورقَ رسائل**

جرائد	أريدُ جرائد	جرائد و ورق رسائل	أريدُ جرائد و ورقَ رسائل
حقيبة و ورق رسائل	أريدُ	عشرةَ أقلام	أريدُ ....
ورق رسائل و أربعة أقلام	أريدُ	مديرَ الكلية	أريدُ ....
طلبَ المحاسب	أريدُ	مهندسَ الشركة	أريدُ ....
المطعم	أريدُ	مكتبَ الشركة	أريدُ ....

٤ هاتِ أسئلة مناسبة للجمل الآتية كما في الأمثلة:

١ كم كتاباً على المكتب؟ **على المكتب ثلاثةُ كُتُب.**

٢ كم طالباً في الصّف؟ **في الصّف اثنا عشر طالباً.**

٣ ماذا تريد؟ **أريد حقيبة.**

٤ أين الباقي؟ **هذا هو الباقي.**

١ .... ؟ لا، أُريد عشرةَ أقلام.

٢ .... ؟ هذه هي الحقيبة.

٣ .... ؟ ورق رسائل.

٤ .... ؟ نعم، هذه أقلامي.

٥ .... ؟ هذه الأوراق بعشَرة ريالات.

٦ .... ؟ في المستشفى أحدَ عشَرَ طبيبا.

٧ .... ؟ يريد البائعُ النقود.

٨ .... ؟ المدير في مكتبِهِ.

٥ أجر التمرين الآتي.

المدرس: أنا أريد الجريدة. (ط١) و أنت ماذا تريد؟

ط١:أنا أريدُ...................... (ط٢) و أنت ماذا تريد؟

ط٢:أنا أريدُ...................... (ط٣) و أنت ماذا تريد؟

ط٣:أنا أريدُ ....ط٤) و أنت ماذا تريد؟

ط٤.. ؟

(يذكر كل طالب شيئا مناسباً من المفردات التي درسها)

٦ أعد الجمل الآتية مستخدماً ما بين القوسين:

أمثلة:أريدُ ثلاثةَ أقلام. (٤)أريدُ أربعةَ أقلام. (حقائب)أريدَ أربعَ حقائب. (٥) ....

١ .... (كتب)

٢ .... (٦)

٣ .... (جرائد)

٤ .... (٧)

٥ .... (دفاتر)

٦ .... (٨)

٧ .... (كُرّاسات)

٨ .... (٩)

٩ .... (ريالات)

١٠ .... (١٠)

٧ أَجرِ التمرين الآتي.

ا) المدرس: أريدُ ثلاثةَ أقلام.

ط١: أريد أربعة أقلام. و أنت؟ (الطالب ١)

ط٢: أريد خمسة أقلام. و أنت؟ (الطالب ٢)

ط٣: .... و أنت؟ (الطالب ٣)

ط٤: .... (إلى عشرة أقلام)

ب) المدرس:أريد ثلاثَ حقائب

ط١: أريد أربعَ حقائب. و أنت؟ (الطالب ١)

ط٢: أريد خمسَ حقائب. و أنت؟ (الطالب ١)

ط٣: .... و أنت؟ (الطالب ٣)

.... (إلى عشر حقائب)

٨ أَعِدِ الجملَ الآتية مستعملاً ما بين القوسين:

١ أريدُ سبعةَ أقلام (نحن)

٢..................... (٣)

٣ .... (ريالات)

٤ .... (هو)

٥ .... (٤)

٦ .... (جرائد)

٧ .... (هي)

٨ .... (أنا)

٩ .... (كُتُب)

١٠ .... (أقلام)

١١ .... (رسائل)

١٢ .... (٩)

١٣ .... (الطبيبة)

١٤ .... (نحنُ)

١٥ .... (أقلام)

١٦ ....

٩ أعِد الجمل التالية مستعملاً ما ترى كما في الأمثلة.

(من اين هفته مشغولم) أنا مشغول هذا الأسبوع

١ م: أنا مشغول هذا الأسبوع   ٢ م: أنتَ ط: أنتَ مشغول هذا الأسبوع.
٣ م: اليوم ط: أنتم مشغولون هذا اليوم.   ٤ م: أنتنَّ ط: ....
٥ م: هم ط: ....   ٦ م: المساء ط: ....
٧ م: هنَّ ط: ....   ٨ م: الصباح ط: ....
٩ م: نحن ط: ....   ١٠ م: الأسبوع ط: ....

١٠ أعد الجمل الآتية مستخدماً ما ترى كما في الأمثلة.

(گزارش هفتگی می نویسم) أَكتُبُ التقريرَ الأسبوعي

١ م: أَكتُبُ التقريرَ الأسبوعي   ٢ م: نحنُ
ط: أَكتبُ التقريرَ الأسبوعي   ط: نكتبُ التقريرَ الأسبوعي
٣ م: اليومي ط: نكتُبُ التقريرَ اليومي   ٤ م: هو ط: ....
٥ م: الشهري ط: ....   ٦ م: هم ط: ....
٧ م:السنوي ط: ....   ٨ م: أنتنّ ط: ....
٩ م: الأسبوعي ط: ....   ١٠ م: أنا ط: ....

١١ حَوِّل كما في المثال.

ط١: (آيا اجازه هست الان سوار هواپيما بشوم :هل لي أن اركبَ الطائرةَ الآن.)
ط٢: (بله، الآن ميتوانى سوار هواپيما بشوى: نعم، الآنَ بإمكانِكَ أن تَركبَ الطائرة.)

م: (نحن، النساء) ط١: هل لنا أن نَركبَ الطائرةَ الآن.ط٢: نعم، الآنَ بإمكانِكُنَّ أن تَركبنَ الطائرة.

١ م: (هم) ط١: ....ط٢: ....   ٢ م: (هي) ط١: .... ط٢: ....
٣ م: (هما) ط١: ....ط٢: ....   ٤ م: (أنا، المؤنث) ط١: .... ط٢: ....
٥ م: (هما، الإثنتَين) ط١: ....ط٢: ....   ٦ م: (نحن) ط١: .... ط٢: ....
٧ م: (هنَّ) ط١: ....ط٢: ....   ٨ م: (نحن، الإثنَين) ط١: .... ط٢: ....
٩ م: (نحن، النساء) ط١: .... ط٢: ....   ١٠ م: (أنا) ط١: .... ط٢: ....

اصلی ترین منابع کسب مهارت، کتاب وسی دی زبان و فرهنگ لغات هستند.

١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِکَ، کَما في المثال .

م: کِتابُ القِراءَةِ — ط١: أُريدُ کِتابَ القِراءَةِ . — ط٢: هَذا کِتابُ القِراءَةِ .

١ م: کِتابَ القَواعِدِ — ط١: .... — ط٢: ....

٢ م: طَبَق البَيْض — ط١: .... — ط٢: ....

٣ م: وَجْبَةَ الفَطور — ط١: .... — ط٢: ....

٤ م: عُلْبَةَ المِلْح — ط١: .... — ط٢: ....

٥ م: طَبَق الفاکِهَةِ — ط١: .... — ط٢: ....

٦ م: کِتابَ العُلوم — ط١ .... — ط٢: ....

٧م .... — ط١: .... — ط٢: ....

٨ م.................... — ط١: .... — ط٢: ....

٢ هاتِ جُمَلاً کَما في المثال .

م: ١٢٥ رِيالاً — ط: المطْلوبُ مِائَةٌ و خمسةٌ و عِشرونَ رِيالاً .

م: ٩٠٨ رِيالات — ط: المطْلوبُ تِسعُمِئَةٍ و ثمانيةُ رِيالاتٍ.

م: ٢٠١ رِيال — ط: المطْلوبُ مِائَتا رِيالٍ و رِيالٌ

م: ٧٠٢ رِيالاً — ط: المطْلوبُ سَبعُمِئَةِ رِيالٍ و رِيالانِ

١ م: ٤٥٠ رِيالاً — ط: ....

٢ م: ٨٦٤ رِيالاً — ط: ....

٣ م: ٢٠٦ رِيالات — ط: ....

٤ م: ٥٧٢ رِيالاً — ط: ....

٥ م: ٩٤٥ رِيالاً — ط: ....

٦ م: ٧١٠ رِيالات — ط: ....

٧ م: ٦٠٥ رِيالات — ط: ....

٨ م: ٣٠٩ رِيالات — ط: ....

٩ م: ٦٠٢ رِيال — ط: ....

١٠ م: ٣٠١ رِيال — ط: ....

٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِکَ، کَما في المثال .

م: المعْجَمَ العَرَبِيَّ

ط١: أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فضْلِکَ . — ط٢: أيَّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

ط١: أُريدُ المعْجَمَ العَرَبِيَّ . — ط٢: تَفَضَّلِ المعْجَمَ العَرَبِيَّ .

١ م: الكِتابَ الأَبيضَ ط١: .... ط٢: ....
٢ م: النَّظّارَةَ الزَّرْقاءَ ط١: .... ط٢: ....
٣ م: المِعْطَفَ الطَّويلَ ط١: .... ط٢: ....
٤ م: الدَّفْتَرَ الأَخْضَرَ ط١: .... ط٢: ....
٥ م: الثَّوْبَ الطَّويلَ ط١: .... ط٢: ....
٦ م: النَّظّارَةَ السَّوْداءَ ط١: .... ط٢: ....
٧ م: القَميصَ القَصيرَ ط١: .... ط٢: ....
٨ م: القَلَمَ الأَحْمَرَ ط١: .... ط٢: ....
٩م: .... ط١: .... ط٢: ....
١٠م: .... ط١: .... ط٢: ....

٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِکَ، كَما في المثال .

م: القَميصُ ٢٠ رِيالاً

ط١: بِكَمِ القَميصُ ؟ ط٢: القَميصُ بِعِشْرينَ رِيالاً .

ط٢: هَذا هُوَ القَميصُ . المطْلوبُ عِشْرونَ رِيالاً . ط١: تَفَضَّلْ، هَذِهِ عِشْرونَ رِيالاً .

١ م: الثَّوْبُ ٣٥ رِيالاً ط١: .... ط٢: ....
٢ م: الكِتابُ ٤٨ رِيالاً ط١: .... ط٢: ....
٣ م: المِعْجَمُ ٥٢ رِيالاً ط١: .... ط٢: ....
٤ م: المِعْطَفُ ٨٤ رِيالاً ط١: .... ط٢: ....
٥ م: .... ط١: .... ط٢: ....
٦ م: .... ط١: .... ط٢: ....

٥ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِکَ، كَما في المثال .

م: سَمَک/ بَصَل و مِلْح

ط١: أُريدُ سَمَكاً مِنْ فَضْلِكَ . ط٢: تَفَضَّلِ السَّمَکَ . هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط١: نَعَمْ، بَصَلاً وَ مِلْحاً . ط٢: هَذا هُوَ البَصَلُ، وَ هَذا هُوَ المِلْحُ.

١ م: دَجاج / بَصَل و طَماطِم   ط١: ....   ط٢: ....

٢ م: سُكَّر / شاي وبُن   ط١: ....   ط٢: ....

٣ م: لَحْم / خِيار و طَماطِم   ط١: ....   ط٢: ....

٤ م: قَميص / ثَوْب و مِعْطَف   ط١: ....   ط٢: ....

٥ م: المعْجَم العَرَبِيّ / دَفْتَر و قَلَم   ط١: ....   ط٢: ....

٦م: صحيفَة / مجلّة و دَفْتَر   ط١: ....   ط٢: ....

٧م: كِتاب القَواعِد / مِسطَرة وقَلَم   ط١: ....   ط٢: ....

٨ م: كِتاب القِراءَة / مُعْجَم و صحيفَة   ط١: ....   ط٢: ....

٩ م: ....   ط١: ....   ط٢: ....

١٠م: ....   ط١: ....   ط٢: ....

٦ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِک، كَما في المثال .

م: قَميص أزْرَق

ط١: أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .   **ط٢: هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَقُ .**

ط١: شُكْراً .   **ط٢: عَفْواً .**

١ م: ثَوْب أبْيَض   ط١: ....   ط٢: ....

٢ م: مِعْطَف أصْفر   ط١: ....   ط٢: ....

٣ م: قَلَم أحْمَر   ط١: ....   ط٢: ....

٤ م: دَفْتَر أخْضَر   ط١: ....   ط٢: ....

٥ م: مُنبِّه أسْوَد   ط١: ....   ط٢: ....

٦ م: فُرْن أزْرَق   ط١: ....   ط٢: ....

٧م: ....   ط١: ....   ط٢: ....

٨ م: ....   ط١: ....   ط٢: ....

٧ أعد الجمل الآتية مستخدماً ما ترى كما في الأمثلة.

(با خانوده ام به روستا سفر می کنم) أسافرُ معَ أسرَتي إلى القرية

١ م: أسافرُ معَ أسرَتي إلى القرية
ط: أسافرُ معَ أسرتي إلى القرية

٢ م: نحن
ط: نُسافرُ معَ أسرتِنا إلى القرية

٣ م: مكة ط: نُسافرُ معَ أسرتنا إلى مكّة

٤ م: هو ط: يسافرُ مع أسرتِهِ إلى مكة

٥م: الطائف ط: ....

٦م: هم ط: ....

٧م: المدينة ط: ....

٨ م: أنتم ط: ....

٩ م: جدّة ط: ....

١٠ م: هنَّ ط: ....

١١م: القرية ط: ....

١٢) م: ...... ط: ....

٨ أعدالجملة التالية مستعملاً ما بين القوسين مع تغيير ما يلزم كما في المثال.

(ما يحتاج خانه را مى خرد) يشتري لوازمَ البيت. (أنا – جريدة الرّياض) أشتري جريدةَ الرّياض.

١ ....تشتريانِ.. (سالم – حقيبة)

٢ .... (ليلى و أختُها – ورق رسائل)

٣ .... (مصطفى– لوازم البيت)

٤ .... (نحن – جرائد)

٥ .... (أنا – جريدة الأهرام)

٦ ....يشترُونَ.............................. (أصدقائي– جريدة الجزيرة)

٧ .... (أنتِ – لوازم البيت)

٨ ....يشترينَ.............................. (صديقاتي – جرائد و ورق رسائل)

٩ .... (أنا – لوازم البيت)

يادگيري زبان براي من توجه و پايبندي به مجموعه اي از بايدها و نبايدها ست كه با تقليد دقيق از كتاب زبان مي آموزم.

١ تَحَدَّث بالجُمَلِ الآتيةِ عَن المفرَدَةِ و مُثَنّى المذَكَّروالمؤنَّث و جمع المذَكَّرو المؤنَّث:

١ الممرِّضُ الَّذي يحجِزُ لِلفَحصِ صَديقٌ لي.

الممرِّضة ....

الممرِّضان ....

الممرِّضتان ....

الممرِّضون ....

الممرِّضات ....

٢ التِّلميذُ الَّذي نَجَحَ في الإمتِحان،صَديقٌ لي.

....

....

....

....

....

٣ وقف البائِع الّذي يبيعُ الفاكِهَةَ أَمامَ الميزان.

....

....

....

....

....

٤ يمارِسُ الطالب الَّذي يتعلَّم اللغةَ العَرَبيةَ كثيراً.

....

....

....

....

....

٥ الَّذي يأكُلُ كَثيراً ينامُ كَثيراً.

....

....

....

....

....

٦ السائِقُ الذي خالَفَ القانون توقف في الميدان.

....

....

....

....

....

٢ استخدِم اسم الموصول المناسِب كما في المثال:

(پزشكى كه بيمار را معاينه كرد، برگشت) رَجَعَ الطَّبيبُ الَّذي فَحَصَ المريضَ.

١ أَينَ الرَّجُلان .... يبيعانِ الموزَ ؟

٢ مَن الرِّجالُ .... يعمَلونَ هُنا ؟

٣ هَل أَنتُنَّ البَناتُ .... تَدرُسنَ اللُّغَةَ العَرَبيةَ ؟

٤ .... يُحَوِّلُ النُّقودَ مُوَظَّفُ البَنكِ.

٥ .... يبيعُونَ الطَّوابِعَ مُوَظَّفونَ في مَكتَبِ البَريدِ.

٣ ضَع اسم الموصول المناسِب و اسم الإشارَة فيما يَلي:

(مردى كه ايستاده، برادرم است.) الرَّجُلُ الذي يقِفُ، أَخي.

١ الرَّجُلُ الذي يقِفُ أَخي.　　٢ الشُّرطيان .... يقفان حارِسان.
٣ الطِفلَتان .... تَلعَبانِ تِلميذَتانِ.　　٤ الفَتاة .... تَلعَبُ بِنتي.
٥ الفَتَيات .... يلعَبنَ بَناتي.　　٦ الرِّجالُ .... يلعَبونَ ماهِرون.
٧ الوَلَدان .... يقِفان تِلميذان.　　٨ .... البَنات يضحَكنَ كَثيراً.

٤ أَكمِل كَما في المثال مع الضبط بالشّكل:

أَنا ذَهَبتُ إلى الجامعَةِ و قَرَأتُ الكِتابَ.

نحن.................. .... هو ....
هيَ .... هما ....
هم .... هنّ.................. ....
أنتَ .... أنتِ ....
أَنتُما .... أَنتُم ....

٥ أَكمِل كَما في المثال:

(آنها ديشب به مزرعه رفتند.) هُم ذَهَبوا إلى المزرَعَةِ البارِحَةَ.

هُم ذَهَبوا إلى المزرَعَةِ البارِحَةَ.　　(أَنتَ) أَنتَ ذَهَبتَ إلى المزرَعَةِ البارِحَةَ.
هُنَّ لَبِسنَ الملابِسَ الصّوفية في الشّتاء.　　(أَنتِ) أَنتِ لَبِستِ الملابِسَ الصوفية في الشّتاء.
١ أَنتُم شاهَدتُم طُيور المزرَعَةِ.　　(أَنتُنَّ) ....
٢ هُم رَجَعوا إلى القاهِرَةِ.　　(أَنتُم) ....
٣ أنتَ رَأَيتَ أَشجارَ الفاكِهَة.　　(نحن) ....
٤ نَحنُ دَخَلنا المدرَسَة.　　(هنَّ) ....
٥ هِيَ دَرَسَتْ في الكُلّية.　　(أنا) ....
٦ هُوَ أَكَلَ الطَّعامَ.　　(هم) ....

٧ أَنتُم شَرِبتُم القَهوَة. (هما) ....

٨ هنَّ قرأنَ الصحفَ في المكتبة. (هي) ....

٩ هُم ذَهَبوا إلى المزرَعَةِ البارِحَة. (أَنتَ) ....

١٠ هُنَّ لَبِسنَ الملابِسَ الصّوفية في الشتاء. (أنتِ) ....

٦ أَكمِل كَما في المثال:

(با او به مزرعه رفتم.) ذَهَبتُ إلى المزرَعَةِ مَعَهُ.

ذَهَبتُ إلى المزرَعَةِ مَعَهُ. (هو – هِيَ) ذَهَبَ إلى المزرَعَةِ مَعَها.

يعمَلُ في الحَقلِ مَعَهُم. (هم – نحنُ) يعمَلُون في الحَقلِ مَعَنا.

١ آكُلُ اللَّحم مَعَها. (نحنُ - أنتم) ....

٢ يأخُذُ القَهوَة مِنهُ. (هِيَ - أنا) ....

٣ رَجَعَ بالسيارَة إلَينا. (هُم - أنتم) ....

٤ أَكَلَ الطَّعام مَعَهُم. (هنَّ - أنتما) ....

٥ تذهَبونَ إلى السّينما مَعَها. (هُوَ - أنتِ) ....

٦ سكَنُوا في البيت مَعَهُنَّ. (أنا - هما) ....

٧ تَذهَبُ إلى المتحَف مَعَنا. (أنتِ - هنَّ) ....

٨ شَرِبتُ الشّاي مَعَهُ. (أنتم - نحنُ) ....

٧ أكمِل كما في المثال.

واحد:يک	الأول:يكم	الأولى: يكم	خمسة عَشَرَ	....	....
اثنان: دو	الثاني: دوم	الثانية: دوم	سِتَّة عشَرَ	....	....
ثلاثة: سه	الثالث:سوم	الثالثة: سوم	سَبعَة عشَرَ	....	....
أربعة	الرابع	الرابعة	ثمانية عشَرَ	....	....
خمسة	الخامس	الخامسة	تِسعَة عشَرَ	....	....

سِتَّة	السادس	السادسة	عِشرونَ	....	....
سَبعة	....	....	واحدٌ و عِشرونَ	الحادي و العِشرونَ	الحاديةُ و العِشرونَ
ثمانية	....	....	إثنانِ و عِشرونَ	الثاني و العِشرونَ	الثانيةُ و العِشرونَ
تِسعَة	....	....	ثلاثةٌ و ثَلاثون	الثّالثُ و الثَّلاثونَ	الثّالثةُ و الثّلاثونَ
عَشَرة	....	....	أربعة واربعون	....	....
أحدَ عشرَ	الحادي عشَرَ	الحاديةَ عشْرَةَ	خمسة وخمسون	....	....
اثنا عشَرَ	الثاني عشَرَ	الثانيةَ عشْرَةَ	سِتَّةوستون	....	....
ثلاثةَ عشَر	الثالثَ عشَرَ	الثالثَةَ عشْرَةَ	سَبعةوسبعون	....	....
أربعةَ عشَرَ	....	....	تِسعَةوتسعون	....	....

٨ أجرالتمرين كما في المثال.

(يكتب المدرّس العدد على اللَّوح.)

م:٥ ط : خمسة الشارعُ الخامسُ./ المرتَبَةُ الخامسةُ

م: ٧٢ إثنان و سبعون الشارعُ الثاني و السَّبعونَ. المرتَبَةُ الثانيةُ و السَّبعونَ.

م:٩٤	م: ٦	م: ١٦	م: ٨٧	م: ٦٩
م: ١٨	م: ٦٢	م: ٨	م: ١١	م:٢
م:٩	م: ٢٣	م: ٥٦	م: ١	م:١٢
م:٥	م: ٤٣	م: ١٣	م: ٦	م: ٨٨

١ تَبادَلِ السُّؤالَ و الجَوابَ مَعَ زَملائک ، کما في المثال .

أ) ط١: أُريدُ ثَوْباً . ماذا تُريدُ ؟
ط٢: أُريدُ قَميصاً . ماذا تُريدُ ؟
ط٣: أُريدُ نَظارَةً . ماذا تُريدُ ؟

ط٤............. ط٥ .... ط٦.............

ب) ط١ أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ. أَيّ قَميصٍ تُريدُ ؟
ط٢: أُريدُ القَميصَ الأَبْيَضَ. أَيّ قَميصٍ تُريدُ؟

م:القَميصَ الأَسْوَدَ ط١ .... ط٢............................
م: القَميصَ الأَحْمَرَ ط١ .... ط٢............................
م: القَميصَ الأَصْفَرَ ط١ .... ط٢............................
ط٤.................. ط٥............................ ط٦............................

٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِک، کَما في المثال .

م: قَميص
ط١: أَهْلاً و سَهْلاً . أَيَّ خِدْمَة ؟ ط٢: أُريدُ قَميصاً لَو سَمَحْتَ .
ط١: تَفَضَّلِ القَميص . ط٢: شُكْراً .

١ م: ثَوْب ط١ .... ط٢............. ٢ م: قَلَم ط١ .... ط٢.............
٣ م: دَفْتَر ط١ .... ط٢............. ٤ م: مُعْجَم ط١ .... ط٢.............
٥ م............. ط١ .... ط٢............. ٦ م............. ط١ .... ط٢.............
٧م............. ط١ .... ط٢............. ٨ م............. ط١ .... ط٢.............

٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِک، کَما في المثال .

م: كِتابَ القِراءَة .
ط١: ماذا تُريدُ ؟ ط٢: أُريدُ كِتابَ القِراءَة .
ط١: هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟ ط٢: لا، وَ شُكْراً .

١ م:كِتابَ القَواعِدِ ط١ .... ط٢ .... ٢ م: طَبَقَ البَيْضِ ط١ .... ط٢ ....

٣ م: عُلْبَةَ الملْحِ ط١ .... ط٢ .... ٤ م: وَجْبَةَ الغَداءِ ط١ .... ط٢ ....

٥ م............. ط١ .... ط٢ .... ٦ م............. ط١ .... ط٢ ....

٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال .

م: سَمَكاً – دَجاجاً – ٨٠ رِيالاً

ط١: أُريدُ سَمَكاً. **ط٢: وَ ماذا تُريدينَ أيْضاً.**

ط١: أُريدُ دَجاجاً. **ط٢: المطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .**

ط١: تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانونَ رِيالاً.

١ م: خياراً- بَصَلاً - ٢٠ رِيالاً ط١ .... ط٢ ....

٢ م: سُكَّراً- شَاياً -٦٠ رِيالاً ط١ .... ط٢ ....

٣ م: بَيْضاً- مِلْحاً - ٣٠ رِيالاً ط١ .... ط٢ ....

٤ م: لَحْماً- أُرُزّاً - ٧٠رِيالاً ط١ .... ط٢ ....

٥ م: .... ط١ .... ط٢ ....

٦ م: .... ط١ .... ط٢ ....

٥ أَكمِلْ كَما في المثال:

أوَدُّ أن تَضحَكَ. (دوست دارم كه بخندی.)

١ أَوَدُّ أنْ تشربَ اللَّبَنَ. ٢ أَوَدُّ أنْ .... السيّارَة.

٣ أَوَدُّ أنْ .... المتحَفَ. ٤ أَوَدُّ أنْ .... الخُضَرَ.

٥ أَوَدُّ أنْ .... اللَّحمَ. ٦ أَوَدُّ أنْ .... مَلابِسي.

٧أَوَدُّ أنْ .... نُقودي. ٨ أَوَدُّ أنْ .... الطّائِرَة.

٩أَوَدُّ أنْ .... ضَغطَ الدَّمِ. ١٠أَوَدُّ أنْ .... الدَّواءَ.

١١ أَوَدُّ أنْ .... الطَّبيبَ. ١٢ أَوَدُّ أنْ .... بِطاقَةَ الوُصولِ.

٦ أَكمِل كَما في المثال:

متى رجَعتِ إلى الفُندُق؟ (في المساء) رجَعتُ إلى الفُندُق في المساء.

ماذا شَربتُ (المؤنث) بَعدَ الأكل؟ (القَهوة) شَربتِ القَهوة بعدَ الأَكل.

١ متى ذَهَبوا إلى المكتَب؟ (في الصَّباح) ....

٢ ماذا شاهَدتم في المتحَف؟ (التَّماثيل) ....

٣ متى ذَهَبنَ إلى الجامِعَةِ؟ (في الأُسبوعِ الماضي) ....

٤ ماذا دَرَستُما في الجامِعَةِ؟ (التّاريخ) ....

٥ متى زارَتا حَديقَةَ الحَيَوانات؟ (أمسِ) ....

٦ماذا شاهَدتنَّ في حَديقةِ الحَيَوانات؟ (الأَسَد والفيل والقُرود) ....

٧متى رجَعتِ إلى الفُندُق؟ (في المساء) ....

٨ ماذا شَربتُ (المؤنث) بَعدَ الأَكل.(القَهوة) ....

٧ أَكمِل كَما في المثال.

(هَل كُنتُم في البيت؟: آيا در خانه بوديد؟) (نَعَم كُنّا في البيت: بله، در خانه بوديم.)

هل كُنتُ في المطار؟ نَعَم كُنتَ في المطار.

١ هَل كانوا في الحَديقَة؟ .... ٢ نَعَم، كُنتما في البنك. ....

٣ هَل كُنّا في المتحف؟ .... ٤ نَعَم كُنّا في المطعَم. ....

٥ هَل كُنتِ في دِمَشق؟ .... ٦ نَعَم كانتا في القاهِرَة. ....

٧هَل كانت في البيت؟ .... ٨ نَعَم كُنتنَّ في المطار. ....

٨ أكمِل كَما في المثال:

(كى به هتل برگشتى؟)

متى رَجَعتَ إلى الفُندُق؟ (السّاعَةَ السّابِعَة) رَجَعتُ إلى الفُندُق السّاعَةَ السّابِعَة.

متى رَأيتَ سامياً؟ (في الصَّباح) رَأيتُ سامياً في الصَّباح.

١ متى يفتَحُ البنك؟ (السّاعَةَ الثّامِنَة و النِّصف) ....

٢ متى ذَهَبوا إلى الرّيف ؟	(في الأُسبوع الـماضي)	....
٣ متى زُرتُم الـمتحف ؟	(صَباحَ أَمس)	....
٤ متى حَضَروا إلى الـمطار ؟	(السّاعَةَ الواحِدَة)	....
٥ متى أَخَذَ الـمريضُ الدَّواء ؟	(قَبلَ ساعَتَين)	....
٦ متى يبدَأُ الفيلم ؟	(السّاعَةَ السّادِسَة)	....
٧متى رَجَعتَ إلى الفُندُق ؟	(السّاعَةَ السّابِعَة)	....
٨ متى رَأَيتَ سامياً ؟	(في الصَّباح)	....

٩حَوِّل كما في المثال.

م: لن أذهبَ إلى البَيت سَوفَ أَرجِعُ إلى الصَّفّ. ط: لن أذهبَ إلى البَيت سَوفَ أَرجِعُ إلى الصَّفّ.

م: (الطالبة) ط: (لن تذهبَ الطالبة إلى البَيت سَوفَ ترجِع إلى الصَّفّ)

م: (هم) ط: (هم لن يذهبوا إلى البَيت سَوف يرجِعون إلى الصَّفّ)

١ م: (أنتِ) ط............................	٢ م: (الطالبات) ط............................
٣ م: (أنتما) ط............................	٤ م: (الأساتذة) ط............................
٥ م: (نحن) ط............................	٦ م: (التلميذان) ط............................
٧ م: (أنتنَّ) ط............................	٨ م: (الأُستاذة) ط............................
٩ م: (أنتم) ط............................	١٠ م: (الطالبتان) ط............................

١٠ أجب عن الأسئلة التالية (عامة)

١ ما اسمک ؟	٦هل عبد العزيزمن الباكستان ؟ ....
٢ ما جنسيتک ؟	٧ أين لندن ؟ ....
٣ ما عمرک ؟	٨ كم كتاباً على الـمكتب ؟ ....
٤ أين بغداد؟	٩ كم طالباً هنا ؟ ....
٥ هل دِمشق في الأردن ؟	١٠ بكم هذا الكتاب ؟ ....

١ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

مالِکٌ ذَهَبَ إلی السّوقِ . هُوَ الآنَ في قِسْمِ الأثْوابِ . هَذِهِ أَثْوابٌ جَميلَةٌ جِدّاً . هَذا ثَوْبٌ أَزْرَقُ وَ هَذا ثَوْبٌ أَبْيَضُ، وَ هَذا ثَوْبٌ أَصْفَرُ. الثَّوْبُ الأَزْرَقَ بِسَبْعينَ رِيالاً، وَ الثَّوْبُ الأبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً، و الثَّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً. ماذا يُريدُ مَالِکٌ ؟ لا يُريدُ الثَّوبَ الأَبْيَضَ. الثَّوْبُ الأَبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً. هَذا كَثيرٌ جِدّاً . مالِکٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأَصْفِرُ بِثَلائينَ رِيالاً .

١ أَيْنَ مالِکٌ الآنَ ؟

٢ بِكَمِ الثَّوْبُ الأَبْيَضُ ؟

٣ بِكَمِ الثَّوْبُ الأَزْرَقُ ؟

٤ بِكَمِ الثَّوْبُ الأَصْفَرَ ؟

٥ ماذا يُريدُ مالِکٌ ؟

٢ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

راشِدٌ يذْهَبُ إلی السّوقِ . راشِدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قِسْمُ القُمْصانِ . هَذِهِ قُمصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أَبْيَضُ، و هَذا قَميصٌ أَصْفَرُ، و هَذا قَميصٌ أَحْمَرُ . القَميصُ الأَبْيَضُ بِعِشْرينَ رِيالاً، و القَميصُ الأَصْفرُ بِثَلاثينَ رِيالاً، و القَميصُ الأَحْمَرُ بِأرْبعينَ رِيالاً . راشِدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيَضَ . راشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ، و لا يُحِبُّ اللَّونَ الأَحْمَرَ .

١ إلی أَيْنَ يَذْهَبُ راشِدٌ ؟

٢ ماذا يُريدُ راشِدٌ ؟

٣ بِكَمِ القَميصُ الأَبْيَضُ ؟

٤ بِكَمِ القَميصُ الأَصْفَرُ ؟

٥ بِكَمِ القَميصُ الأَحْمَرُ ؟

٦ بِكَمِ قَميصُ راشِدٍ ؟

٣ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّةٍ جَديدَةٍ . الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأَثاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ و الزَّوْجَةُ إلی قِسْمِ الأَثاثِ. هَذا أَثاثٌ

جَميلٌ جِدّاً . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ ؟ تُريدُ ثَلاجَةً وَ فُرْناً وَ سَخّاناً وَ تِلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاّجَةَ و الفُرْنَ في المطْبَخِ، وَ تَضَعُ السَّخّانَ في الحَمّامِ، وَ تَضَعُ التَّلْفازَ في غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الآن جميلَةٌ جِدّاً.

أَكْمِلْ:

١ الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في ....

٢ تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ ....

٣ هِيَ تُريدُ .... و .... و .... و ....

٤ تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في .... وَ تَضَعُ .... في الحَمّامِ، وَ تَضَعُ التِّلْفازَ في ....

٥ الشَّقَّةُ الآنَ .... جِدّاً

٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ يَوْمَ الخَميسِ في المساء للتَّسَوُّق. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوْقِ بِالسَّيّارَةِ. الأمُّ تُريدُ سَمَكاً وَ بَيْضاً وَ طَماطِمَ، و الأَبُ يُريدُ صَحيفَةً وَ كِتاباً، والابْنُ يُريدُ قَلَماً، والاِبْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَکُ بِأَرْبَعينَ رِيالاً، و البَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيالاتٍ، و الطَّماطِمُ بِخَمْسةِ رِيالاتٍ، و الصَّحيفَةُ بِرِيالٍ واحِدٍ، و الكِتابُ بِعِشْرينَ رِيالاً، و القَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ، و الدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيالاتٍ. المطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً.

١ مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟

٢ في أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣ كَيْفَ تَذْهَبُ إلى السّوقِ ؟

٤ ماذا تُريدُ الأُمُّ ؟

٥ ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

٦ ماذا يُريدُ الاِبْنُ ؟

٧ ماذا تُريدُ الاِبْنَةُ ؟

٨ بِكَمِ السَّمَکُ ؟

٩ بِكَمِ البَيْضُ ؟

١٠ بِكَمِ الدَّفْتَرُ ؟

٥ اقرأ الحوار التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة.

في المكتبة

المشتري: مِن فَضلِك، جريدةَ الرّياض وَ عُكاظ و الجَزيرة.

البائع: الجرائدُ بِريال و نِصف.

المشتري: بِكَم هذا القلم؟

البائع: بِعَشرة قُروش. كَم قلماً تُريد؟

المشتري: أريدُ عشرةَ أقلامٍ.

البائع: واحِد.اثنان.ثلاثة. أربَعَة.خمسة.سِتَّة.سبعَة.ثمانية.تِسعة.عَشَرة.. ماذا تُريدُ أيضا؟

المشتري: وَرَق رسائل.

البائع: عَشَرَةُ أقلام بِخَمسةِ ريالات،وَرَقُ الرَّسائل بثلاثةِ ريالات. الجَرائِدُ بِريال وَنصف.

المجموع تِسعةُ ريالات و نصف.

المشتري: هذه عَشَرَةُ ريالات.

البائع: هذا هو الباقي. نصف ريال، شُكراً.

المشتري: عَفْواً.

١ ماذا يريد المشتري؟ ....

٢ بِكم الجرائد؟ ....

٣ بِكم القلم؟ ....

٤ كم قلماً يريد المشتري؟ ....

٥ كم ريالا يريد البائع من المشتري؟ ....

٦ هل هذا هو المجموع؟ ....

٧ كم الباقي؟ ....

٦ حوّل النَّصَّ التّالي إلى حوارٍ يجري بين محمودٍ و صديقِهِ عِبدِالله.

استقبال

الأستاذ أمين مسافر إلى لندن، هو في عمل.سينتهي من عمله اليوم، هو لن يرجعَ اليوم إلى بلده.ستتأخر طائرته و تصل صباح الغد، بين التاسعة و العاشرة. غداً عِندَ عبدِالله عَمَلٌ كَثيرٌ في المكتَب و سيذهب صديقه محمود إلى

المطار لاستقبال الأُستاذ.

عبدالله: .... محمود: ....

عبدالله: .... محمود: ....

٧ إقرأِ الحوار التّالي:

في الطَّريق

مصطفى: مِن فضلِک. أينَ المتحَف؟

عابر: المتحَف بَعيد مِن هُنا. تَستَطيعُ أن تَركَب حافلة.

مصطفى: أينَ مَحَطَّةُ الحافِلات؟

عابر: سِر في هذا الشّارِع إلى الميدان ثُمَّ اتَّجِه إلى اليمين و ستَجِد مَحَطَّةَ الحافِلات أمامَک. اركَب الحافِلَة رَقَم (١٠٠) مائة.

في الشّارِع

الشّارِع مُزدَحِم جِدّاً بالدَّراجات وَ سَيارات الأُجرَة و السَيارات الخاصَّة و الحافِلات و المشاةُ كَثيرون فوقَ الرَّصيف و الشُّرطَة تُنَظِّم المرور.

في الحافِلَة

مصطفى: مِن فَضلِک أعطِني تَذكِرَة إلى المتحَف.سائِقُ الحافِلَة: التَّذكِرَة بِعَشرَة قُروش.

مصطفى: تَفَضَّل، مِن فَضلِک نَزِّلني عِند المتحَف.

سائِقُ الحافِلَة: المحَطَّة القادِمَة قَريبَة مِنَ المتحَف و عِندَ إشارَة المرور إتَّجِه إلى اليسار و سَوفَ تَجِد المتحَف أمامَک.

٨ حَوِّلِ الحِوارَ إلى نَصٍّ مُبتَدِئاً كَالآتي:

يريدُ مصطفى أن يذهَبَ إلى المتحَف. فَيسيرُ في هذا الشّارِع إلى الميدان ثُمَّ يتَّجِهُ إلى اليمين وَيجِدُ ....

....

....

....

مفردات

أَمَامَ: مقابل	دَفْتَرَ : دفتر	كَتَبَ/ يكتُبُ/اُكتُب: نوشت
آخَر : ديگرى	دِينَار : واحد پول	لَعِبَ/ يلْعَبُ/اِلْعَب: بازى كرد
بَصَل: پياز	سُكَّر : شكر	مَرتَبَة: رُتبه
تَحْتَ: زير	شَرِبَ/ يشْرَبُ/اشْرَب: نوشيد	مُعْجَم: فرهنگ لغات
ثَلاثوْن: سى	شَمال: شمال	نحن: ما
ثَمانونَ: هشتاد	شيء: چيزى	نَجَحَ: قبول شد
ثَوب: لباس	طَماطِم: گوجه فرنگى	نُقود: پول
جلَسَ/ يجلِسُ/اجلِس: نشست	عِشْرونَ: بيست	هنا:اينجا
خَلْفَ: پشت	فَوْقَ: بالاى	يَمين: راست
خالَفَ: تَخَلُّف كرد	قَلَم: خودكار	يحجِزُ: رزرو مى كند
خَمْسُونَ: پنجاه	قُمْصان: پيراهنها	يمارِسُ: تمرين مى كند

تَفَضَّل (خُذْ): بفرما	كِتاب القِراءَةِ: كتاب متن خوانى	لَوْ سَمحْتَ: لطفاً
طَبَق بَيْض: شانه تخم مرغ	كِتاب القَواعِدِ: كتاب قواعد	المطْلوب: مبلغ قابل پرداخت
عُلْبَة مِلْح: بسته نمک	مُعْجَم عَرَبِيّ:لغت نامه عربى	

مِائَة، ألف، مِليونُ، ميليارُ

١٠٠: مِائَة -٢٠٠ :مِائَتانِ -٣٠٠ :ثَلاثُمِئَةٍ -٤٠٠ :أَربَعُمِئَةٍ -٥٠٠ :خمسُمِئَة -٦٠٠ :سِتُّمِئَة – ٧٠٠ :سبعُمِئَة – ٨٠٠ :ثَمانِمِئَة -٩٠٠ :تِسعُمِئة – ١٠٠٠ :ألف

١٠٠ : مِائَةُ كتابٍ/ مِائَةُ حقيبةٍ

١٠٠٠ : أَلفُ كتابٍ / أَلفُ حقيبةٍ

١/٠٠٠/٠٠٠ : مِليونُ كتابٍ / مِليونُ حقيبةٍ

١٠٠٠/٠٠٠/٠٠٠ : ميليارُ كتابٍ / ميليارُ حقيبةٍ

١٠٢ مِائَةُ كتابٍ و كتابانِ / مِائَةُ حقيبةٍ و حقيبتان

١٠٠١ أَلفُ كتابٍ و كتابٌ / أَلفُ حقيبةٍ و حقيبةٌ

١٠٣ مِائَةٌ و ثلاثةُ كتبٍ / مِائَةٌ و ثلاثُ حقائب

١١٣ مِائَةٌ و ثلاثةَ عشَرَ كتاباً / مِائَةٌ و ثلاثَ عشرَةَ حقيبةً

١٢٣ مِائَةٌ و ثلاثةٌ و عِشرونَ كتاباً/ مِائَةٌ و ثلاثٌ و عشرونَ حقيبةً

اعداد (مِائَة، أَلف، مِليون و ميليار) به معدود خود اضافه می شوند معدود این اعداد مفرد و مجرور است. کاربرد این اعداد با مذکر و مؤنث یکسان است.

در اعداد ثلاثمئة - أربعُمِئة - خمسُمِئَة تا تِسعُمئة عدد (مئة) خود، معدود (ثلاث، اربع، خمس و ... تسع) به شمار می آید لذا مجرور است. در (ثلاثُمئةِ کتابٍ)، (مئة) معدود (ثلاث) و (کتابٍ) معدود آخرین عدد یعنی مئة است. در (٣٧٦ کتاب:ثلاثُمئةٍ و ستةٌ و سبعونَ کتاباً)، (کتاباً) معدود آخرین عدد یعنی (ستةٌ و سبعونَ) به شمار می آید لذا مفرد و منصوب است و در (٣٠٦ :ثلاثُمئةٍ و ستَّةُ کُتُبٍ)، (کُتُبٍ) معدود آخرین عدد یعنی (ستَّةُ) بوده، لذا جمع و مجرور است.

و در(٣٠٠/٩٠٠/٢٠٠/٦٠٠ کتاب): (ثلاثُمِئَةِ میلیارٍ و تِسعُمِئَةِ مِلیونٍ و مِائَتا أَلفٍ و سِتُّمِئَةِ کتابٍ) (مِئَةِ) معدود (ثلاثُ) و (میلیارٍ) معدود (مِئَةِ) است. همچنین (مِئَةِ) معدود (تِسعُ) و (مِلیونٍ) معدود (مِئَةِ) است و (أَلفٍ) معدود (مِائَتا) بوده و (مِئَةِ) معدود (سِتُّ) و (کتابٍ) معدود (مِئَةِ) است.

عدد و معدود را در (٣٢٥/٩١٢/٢٠٢/٦٠٤ کتاب) بررسی کنید.

ثلاثُمِئَةٍ و خمسةٌ و عشرونَ میلیاراً و تِسعُمِئَةٍ و إثنا عشَرَ مِلیوناً و مِائَتا أَلفٍ و ألفان و سِتُّمِئَةٍ و أربعةُ کُتُبٍ.